

1. во-вторых
2. 1 2 5
3. 1 3 4 5
4. 1 2 3 4
5. сопротивление
6. правильное
7. положи
8. 3 4 8 9 2
9. 2 3
10. 2 4
11. 1 5
12. 5
13. 2 3 5
14. 1 5
15. 2
16. 1 2 5
17. 2 3 5
18. 3 4
19. 1
20. 1 2 4
21. 1 3
22. 6 5 1 9 3
23. 5
24. 2 5
25. чинами
26. 33
27. В предложенном для анализа тексте Валентина Катаева поднимается проблема обманчивости первого впечатления о человеке. Автор показывает, что внешность и поведение могут не отражать настоящую суть личности.

Позиция рассказчика заключается в том, что по внешности нельзя судить о человеке окончательно: настоящая ценность раскрывается через поступки, особенно в трудных обстоятельствах.

Эта мысль раскрывается через образ наводчика Ковалёва. Сначала солдаты относятся к нему с недоверием: он казался слишком добродушным и «сугубо гражданским». Однако уже в первом бою Ковалёв проявил себя как гениальный наводчик, мастер своего дела. Этот эпизод показывает, насколько первое впечатление может быть ошибочным.

Другой важный пример — отношение командования к Ковалёву. Его неоднократно предлагали повысить, но он отказывался, объясняя, что наводчик — это его настоящее призвание. В этом проявляется его скромность, преданность делу, глубокое понимание своих сил — черты, которые не бросаются в глаза сразу, но важны для истинного уважения.

Эти два примера связаны общей мыслью: внутренние качества человека раскрываются через реальные поступки, а не через поверхностные суждения.

Я полностью согласен с позицией автора. Нередко в жизни можно встретить людей, которые кажутся простыми и незаметными, но в критической ситуации проявляют мужество, талант и силу характера. Например, в истории Великой Отечественной войны многие герои не выглядели как «идеальные воины», но именно их стойкость и самоотверженность решали исход сражений. Настоящая ценность человека проявляется только в действии.